

Die Flüchtlinge von Shannara

Wills durchschreitet die leeren Korridore der Hölle auf der Suche nach dem Code. Er war jeden Tag in diesen Fluren unterwegs, den ganzen Tag, und suchte. (Anfang)

Zyklus/Band: Die Großen Kriege 3

Autor: **Terry Brooks**

Erscheinungsjahr 2008 // 2009 dt.Ü.

Original: Genesis of Shannara.
The Gypsy Morph

Verlag: Del Rey Books //
Blanvalet

ISBN: 978-3-442-26561-9

Subgenre: High Fantasy

Seitenzahl: 445 S.



Worum's geht:

Die fast tödlich verwundete Angel Perez überlebt nur dank der Hilfe der Elfen und der Magie ihres Amtstabes als Ritterin des Wortes. Sie wird in der Pflege eines blinden Elfenführers zurückgelassen und wird dort beinahe Opfer des nächsten Dämons, der auf ihrer Spur ist, dessen Hauptziel aber der Zigeunermorph ist. Hawk hat die Gruppe der Kinder gefunden, die Angel früher verlassen musste und wandert mit ihnen zusammen nach Norden einem Ziel entgegen, das er nicht kennt und dessen Richtung er nur ahnt. Logan Tom hat einen abtrünnigen Ritter des Wortes besiegt und befindet sich allein auf dem Weg zur Elfensiedlung, seine Schützlinge zurücklassend. Er kommt fast zeitgleich mit Kirisin in der Elfenstadt an, das Dämonenheer dicht auf den Fersen. Arbolon ist umzingelt, aber die Magie des Loden versetzt die Stadt und den Lebensbaum in ein Miniuniversum ins Innere des Steins. Jetzt ist Kirisin das Ziel des Dämonenführers, der sich als alter Bekannter von Logan Tom herausstellt. Das Heer findet schließlich die Kinder mit Angel und Owl, die mit ihrer Gruppe dazugestoßen ist und jetzt einen verzweifelten Abwehrkampf liefert. In einem großen Showdown wird der erste Teil der Schlacht entschieden und die Dämonen werden besiegt. Aber dann wird klar, dass die eigentliche Apokalypse noch nicht eingetreten ist – und der Wettlauf mit der Zeit beginnt erneut.

Warum's so gut ist:

Tief im Innern des Deep Rock harret der letzte der Militärs in der atombombensicheren Festung und herrscht über das letzte Arsenal an todbringenden Raketen. Er ist dem Wahnsinn nahe und ist inzwischen allein in der Festung und - er ist gefangen, weil der Austrittscode verloren ging. Von ihm wird also das Schicksal der Welt abhängen. Diese Perspektive erinnert sehr an die Atomkriegsszenarien der 80er Jahre, als deutlich wurde, dass selbst die Elitetruppen beider Weltmächte nicht drogenfrei zu halten sind und sogar der Pentagoncomputer gehackt wurde. Science-Fiction-Weltuntergangsstimmung pur!

Andererseits hat sich die Flora und Fauna durch Gifte und Mutationen so schnell und gründlich verändert, dass man die Welt der Handlung nicht wieder erkennt. Was sich aus dem Feuer erheben wird wie der Phönix aus der Asche ist Shannara ohne dass dieser Begriff auch nur ein einziges Mal im Buch erwähnt wird. Nur der Titel verbindet diese Trilogie, deren letzter Teil hier vorliegt, mit der Shannara-Reihe.

Der Kampf zwischen Gut und Böse tritt in seine vorerst letzte Phase und wird entschieden: Die Erde selbst verschlingt die Einstmenschen. Was im Feuersturm übrig bleiben wird außer der Enklave im Schutzschild aus Kindern und Elfen, geführt von wenigen Erwachsenen, bleibt völlig offen.

Wenigstens wird das Hintergrundgemälde mit diesem Buch relativ vollständig. Zwischen dieser Trilogie und Shannara liegen Jahrtausende, in denen der Weg der Menschheit und der übrigen menschenähnlichen Rassen Entwicklungsmöglichkeiten hat, die der Phantasie des Lesers überlassen bleiben. Aber die Shannara-Reihe wird an die Welt, in der wir leben, nachvollziehbar angeschlossen.

Ganz zart wird eine romantische Liebesbeziehung zwischen Mensch und Elf erzählt und damit spätere Verbindungen begründbar. Zwischen Szenen großer Dramatik und großen Schmerzes sind solche lichten Elemente eingebettet, ohne dass zu sehr auf die Tränendüse gedrückt wird. Moralische Appelle stehen an anderen Stellen im Buch.

Wertung:	5 ist das Beste, 1 das Schlechteste
Insgesamt:	4.5
Welt: (Atmosphäre, Komplexität, Innovation der dargestellten Welt)	5
Aufmachung: (Coverbild, Gestaltung innen, Extras)	5
Sprache:	4
Story:	4.5
Karte:	nein
Personenglossar:	nein
Sachglossar:	nein
Hinweise zur Sprache/Aussprache:	nein
Illustrationen/Vorsatzbild/Sonstiges:	nein
Fazit:	Im 3. Band wird das Bild komplett
Buch gemocht? Vielleicht gefällt dann auch...	Herr der Ringe
Online-Rezension:	http://www.bibliothekaphantastika.de
Verfasser – Inhalt und Rezension / Zeit	wolfcrey / 8-7-2009